

BÜHNENANWEISUNG

TOMMY FINKE & BAND

Allgemeines:

Diese Bühnenanweisung ist eine reine Hilfestellungen um einen reibungslosen Veranstaltungsablauf zu ermöglichen. Wir bitten darum, die meisten Punkte eher als Wünsche und weniger als Forderungen anzusehen.

Was die technischen Anforderungen allerdings angeht, brauchen wir die angeforderten Materialien, um ein optimales Konzert bieten zu können. **Sollten hier Anforderungen nicht erfüllt werden können, bitten wir unbedingt um Rücksprache mit unserem Techniker Gregor Ruhl.**

Vielen Dank im Voraus für Eure Mühen!

Anreise:

Bitte sendet uns mit dem Vertrag eine detaillierte Wegbeschreibung zum Club und ggf. zum Hotel. Wir benötigen am Club und ggf. am Hotel einen Parkplatz für 1 Minibus (VW Caravelle).

Übernachtung:

Wir benötigen Schlafmöglichkeiten für insgesamt 6 Personen. Schlafplätze sollten sauber sein und über Duschen verfügen. Frühstück am vormittag des Abreisetag wäre wünschenswert.

Solltet Ihr ein Hotel buchen, so reichen uns 3 DZ (Twinbett) aus. Die Zimmer werden belegt wie folgt:

DZ 1: Tommy Finke und Gregor Ruhl

DZ 2: Sung-Eun Suh und Daniel Brandl

DZ 3: Mark Scholtz und Michael Andrzejewski

Ablaufpläne:

Teilt uns bitte mit, wann wir wo sein sollen:

wir dürfen in den Club kommen um:

_____ Uhr

Soundcheck wird sein um:

_____ Uhr

Einlass wir sein um:

_____ Uhr

Konzertbeginn um:

_____ Uhr

Bitte nennt uns einen Ansprechpartner inkl. Mobilnummer, den wir am Tag der Veranstaltung erreichen können für Notfälle wie Autopanne, Stau, Krankheit o.ä.:

Name: _____ Ph. _____

Garderobenräume:

Soweit möglich hätten wir gerne einen eigenen, beheizbaren Backstageraum, in dem wir uns aufhalten können. Der Raum sollte abschließbar sein. Im Idealfall hätten wir gerne einen eigenen Schlüssel.

Catering:

Glücklich macht ihr uns mit ein paar Getränken (Wasser, Saft, Kaffee, lokal favorisiertes Bier) und einer Kleinigkeit zu Essen bei Ankunft in Eurem Club.

Im Laufe des abends hätten wir gerne eine warme, nicht vegetarische Mahlzeit.

TECHNISCHE ANWEISUNG

TOMMY FINKE & BAND

Wir kommen zu Euch in folgender Besetzung:

Tommy Finke:	Gesang, Akustikgitarre, Piano
Michael Andrzejewski:	E-Gitarre, Gesang
Leonard Schuppar:	E-Gitarre, Gesang
Sung-Eun Suh:	Bass, Gesang
Mark Scholtz:	Schlagzeug
Daniel Brandl:	Cello
Gregor Ruhl oder Dennis Drevermann:	Technik

PA:

FOH: 24/8/2 FOH Console, z.B. Yamaha PM Serie, Soundcraft, Midas
o. Yamaha DM2000 digital, M7CL, PM5D, D1

FX: 1 x PCM 70/80/90

1 x SPX 990

1 x TC 2290

5 Ch. Comp., dbx, BSS

2 x 31 EQ, Klark Technik, Yamaha, (kein 2031)

1 x CD Player

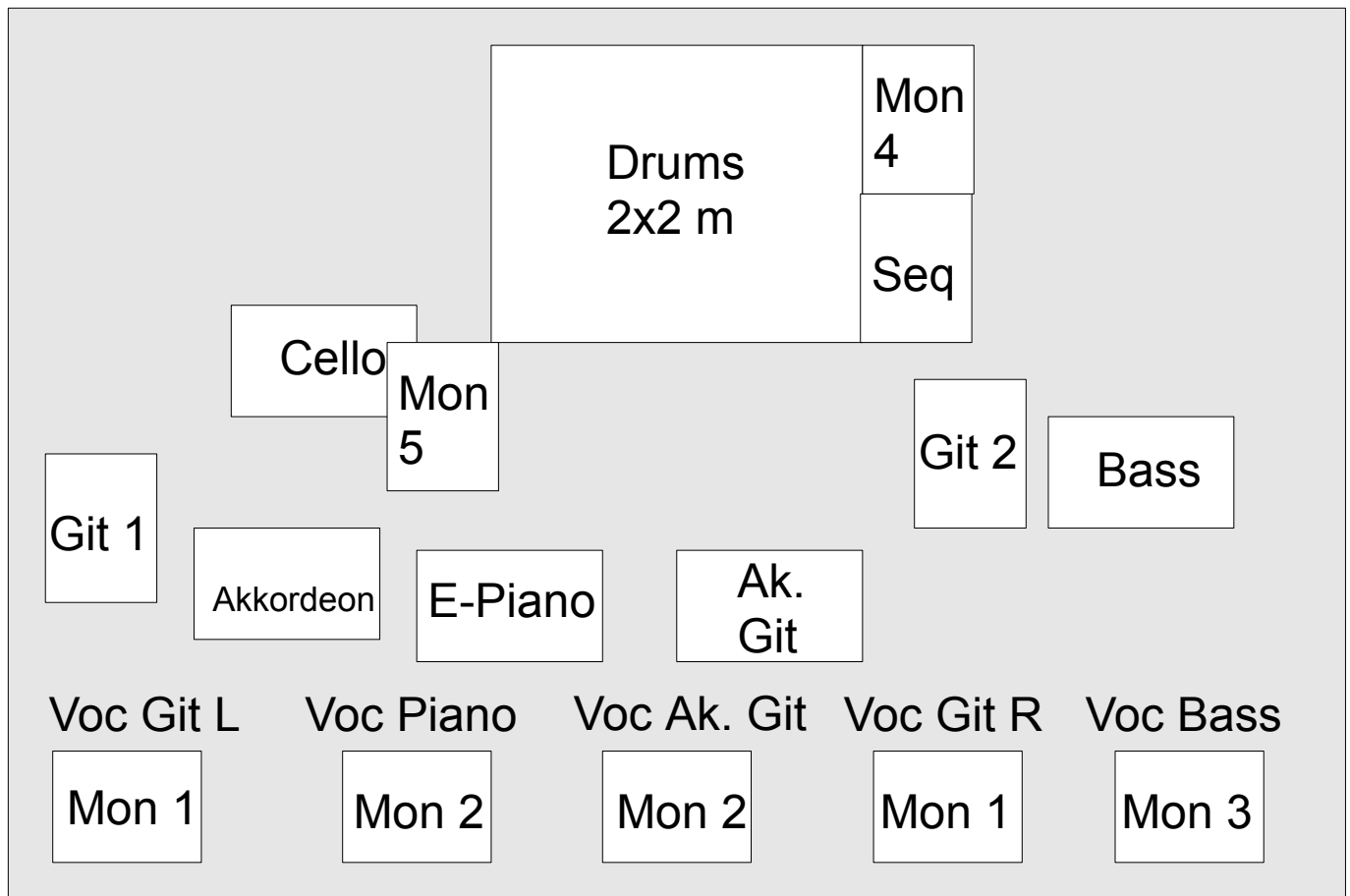
MON: 5 Wege getrennte Monitorwege vom FOH

7 x 15/2 Wedges, db MAX15 / Max 12, Nexo PS15

4 x 31 Band EQ, Klark Technik, Yamaha (kein 2031)

Bühne: mindestens 5m x 7m

Technical Rider Tommy Finke mit Band



Bühnengröße min. 5X7 Meter
5 Wege Monitor

Ch.	Instr.	Mic.	Insert	Group
1	Bass Drum	Shure Beta 91 o. Beta 52	Gate/Comp	1_2
2	Snare Top	Shure SM 57/Beta 57	Gate/Comp	1_2
3	Snare Bottom	Condenser	Gate/Comp	1_2
4	Hi-Hat	Condenser		1_2
5	Tom Lo	Shure Beta 98	Gate	1_2
6	Tom Hi	Shure Beta 98	Gate	1_2
7	OH L	Condenser		
8	OH R	Condenser		
9	Bass	DI aktiv (+ EV RE-20)	Comp	
10	Git 1	Shure SM 57		
11	Git 2	Shure SM 57		
12	Ak. Git	DI aktiv		
13	E-Piano L	DI		
14	E-Piano R	DI		
15	Sequenzer L	DI		
16	Sequenzer R	DI		
17	Cello	DI aktiv		
18	Voc Git L	Shure Beta 58	Comp	3
19	Voc Piano	Shure Beta 58	Comp	4
20	Voc Ak. Git	Shure Beta 58	Comp	3
21	Voc Bass	Shure Beta 58	Comp	4
22	Voc Git R	Shure Beta 58	Comp	3
23	Akkordeon	Condenser	Comp	

Bei Fragen: Gregor Ruhl 0172-2763544, gregor@das-studio.com